



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE CALABRIA



ARS MUSICAE



COMUNE DI GIOIOSA IONICA



LIONS CLUB LOCRI

VII Concorso Internazionale di Musica

Magna Graecia

ARS MUSICAE

**PIANOFORTE - CHITARRA - ARCHI - FIATI
PERCUSSIONI - FISARMONICA - ARPA
CANTO LIRICO E MODERNO**



Auditorium Comunale - Palazzo Amaduri - Convento degli Agostiniani
dal 14 al 19 Maggio 2019 Gioiosa Jonica (RC)

Progetto cofinanziato su avviso pubblico Regione Calabria, DDG N.3911 del 26 Aprile 2018, PAC 2014/2020, Annualità 2018 AZ.3, Tipologia 3.1
(promuovere lo sviluppo della cultura musicale) DDG 15087/2018

L'Accademia Musicale "Ars Musicae" di Gioiosa Jonica organizza con il contributo della Regione Calabria - Dipartimento Istruzione e Attività Culturali, Settore Cultura, in collaborazione con il Lions Club di Locri e il patrocinio del Comune di Gioiosa Jonica la **VII Edizione del Concorso Internazionale di Musica "Magna Graecia"**.

SEZIONE E CATEGORIE

Sezione 1 – Solisti: *Pianoforte, Chitarra, Archi, Fisarmonica, Arpa, Fiasi, Canto, Percussioni*

Prova unica con programma libero

Cat. A 5 -8 anni compiuti – durata 4 minuti

Cat. B 9 -11 anni compiuti – durata 5 minuti

Cat. C 12 -15 anni compiuti – durata 7 minuti

Cat. D 16 - 20 anni compiuti – durata 10 minuti

Cat. E 21 - 24 anni compiuti – durata 15 minuti

Cat. F senza limiti di età – durata 20 minuti

SEZIONE SPECIALE - Modalità e Programma

Premio Internazionale di esecuzione pianistica "Lillina Condemi" 20 - 35 anni compiuti
- **Eliminatoria**

L'eliminatoria della durata massima di 25 minuti, consiste nell'esecuzione di:

1) Preludio e fuga di J. S. Bach (tratto dal Clavicembalo Ben Temperato);

2) Uno Studio di F. Chopin, o di F. Liszt, o di C. Debussy o di A. Skrjabin, o di S. Rachmaninov;

3) Un brano a scelta del concorrente;

- Finale

Solistica (durata massima di 40 minuti): a libera scelta dei concorrenti, con brani tratti dal repertorio Romantico, Impressionistico e Moderno;

Orchestrale (Uno dei seguenti Concerti a scelta accompagnato dall'**Orchestra del Teatro Cilea di Reggio Calabria**)

F.J. HAYDN

in Fa Maggiore N.1

in Sol Maggiore N.4

in Re Maggiore N.11

J. S. BACH

in Re minore BWV 1052

in La maggiore BWV 1055

in Fa minore BWV 1056

W.A. MOZART

in La Maggiore K 414;

in Do Maggiore K 415;

in Re minore K 466;

in Do Maggiore K 467;

in La Maggiore K 488;



F. CHOPIN	in Mi minore n.1 op. 11 in Fa minore n.2 op. 21
L.V. BEETHOVEN	in Do Maggiore n.1 op. 15 in Do minore n.3 op. 37 in Mib Maggiore n.5 op.73
J. BRAHMS	in Re minore n.1 op.15
R. SCHUMANN	in La minore op.54
S. RACHMANINOV	in Do minore n.2 op.18

Premio internazionale di esecuzione percussionistica “Magna Graecia” 20-35 anni compiuti

- Eliminatoria

L’eliminatoria della durata massima di 25 minuti, consiste nell’esecuzione di 3 brani:

1. 1 brano per Marimba (a scelta del concorrente)
2. 1 brano per Vibrafono (a scelta del concorrente)
3. 1 brano per Timpani (a scelta del concorrente)
4. 1 brano per Tamburo (a scelta del concorrente)

I brani presentati devono essere di carattere virtuosistico

- Finale

La prova Finale consiste nell’esecuzione di un concerto a scelta del concorrente dalla seguente lista accompagnato dall’**Orchestra del Teatro Cilea di Reggio Calabria**.

N. ROSAURO	Concerto per Vibrafono e Orchestra
N. ROSAURO	Concerto per Timpani e Orchestra
A. JOLIVET	Concerto per Percussioni e Orchestra
C. SANTANGELO	Concerto n.2 per Marimba e Orchestra
T. MAJUZUMI	Concertino per Xilofono (*) e Orchestra

(*) il brano può essere eseguito anche sulla Marimba

Sezione 2 – Musica da camera dal duo in poi

Cat. A fino a 15 anni – durata 8 minuti

Cat. B fino a 18 anni – durata 12 minuti

Cat. C senza limiti di età – durata 15 minuti

Sezione 3 – Solisti Scuole Medie (tutti gli strumenti)

Cat. A - 1 Media - durata 4 minuti

Cat. B - 2 Media - durata 5 minuti

Cat. C - 3 Media - durata 7 minuti

Sezione 4 – Musica da camera Scuole Medie (Indirizzo Musicale)

Cat. A da 2 a 6 elementi (allievi di 1,2,3 media) 7 minuti

Cat. B da 7 a 20 elementi (allievi di 1,2,3 media) 10 minuti

Cat. C oltre i 21 elementi (allievi di 1,2,3 media) 15 minuti



Sezione 5 – Musica da camera Scuole Medie (Educazione Musicale)

Cat. A – durata 15 minuti

Le scuole partecipanti alla Sezione 4 e 5 devono provvedere a portare tutto il materiale necessario per le proprie esecuzioni. L’organizzazione metterà a disposizione un pianoforte, 10 leggii e l’impianto di amplificazione generale con microfonatura panoramica.

MINUTAGGIO

Art. 1 Il minutaggio massimo dei pezzi stabilito per ogni categoria, non obbliga i concorrenti a doverlo necessariamente raggiungere, mentre dà facoltà alla commissione di interrompere l’esecuzione qualora i concorrenti dovessero superare il tempo massimo previsto.

PUNTEGGIO

Art. 2 Il punteggio viene attribuito in base alla media calcolata dalla somma dei voti espressi da ogni componente della commissione, escludendo il voto più alto e quello più basso.

QUOTE D’ISCRIZIONE

Art. 3 Sezione 1 – *Pianoforte, Chitarra, Archi, Fisarmonica, Arpa, Fiti, Canto, Percussioni*

Cat. A € 15

Cat. B € 20

Cat. C € 25

Cat. D € 30

Cat. E € 40

Cat. F € 50

SEZIONE SPECIALE

€ 60

Sezione 2 – Musica da camera dal duo in poi

Cat. A fino al duo € 70 (+ 15 per ogni componente in più)

Cat. B fino al duo € 90 (+ 20 per ogni componente in più)

Cat. C fino al duo € 100 (+ 25 per ogni componente in più)

Sezione 3 – Solisti Scuole Medie

Cat. A, B, C € 30

Sezione 4 – Musica da camera Scuole Medie (Indirizzo Musicale)

Cat. A € 15 per ogni componente

Cat. B € 120

Cat. C € 150

Sezione 5 – Musica da camera Scuole Medie (Educazione Musicale)

Cat. A € 5 per ogni componente

Art. 4 I concorrenti potranno avvalersi della collaborazione di un pianista accompagnatore di loro fiducia. L’esecuzione del pianista accompagnatore non sarà oggetto di valutazione da parte della commissione.

PROVE E COMMISSIONE

Art. 5 Ogni concorrente, prima di iniziare la prova, dovrà esibire alla commissione un valido documento di riconoscimento e mettere a disposizione la fotocopia dei brani presentati.



Art. 6 La commissione, la cui nomina è riservata all'accademia organizzatrice, è formata da docenti di conservatorio, personalità del campo musicale, critici musicali, compositori e concertisti di chiara fama. La votazione espressa in centesimi sarà resa nota al termine delle prove di ogni sezione. Il giudizio della Commissione è inappellabile.

Art. 7 La sottoscrizione della domanda di partecipazione comporta l'accettazione incondizionata del regolamento che disciplina il concorso.

Art. 8 Ai concorrenti è consentito di iscriversi ad una categoria superiore a quella corrispondente alla loro età.

Art. 9 L'organizzazione si riserva di effettuare foto e di riprendere in audio e/o in video tutto o in parte lo svolgimento del Concorso a fini divulgativi dello stesso, senza dover alcun compenso ai concorrenti.

Art. 10 Non si assumono responsabilità di rischi o di danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai candidati durante lo svolgimento di tutto il Concorso.

Art.11 L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente regolamento quelle modifiche che si dovessero rendere necessarie per una migliore riuscita del Concorso. Ha facoltà di annullare il Concorso qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero l'effettuazione nel qual caso, agli iscritti sarà rimborsata la quota d'iscrizione.

ISCRIZIONE

Le domande, unitamente alla ricevuta del pagamento della quota, devono pervenire via e-mail alla segreteria **entro e non oltre il 06 maggio 2019**.

La quota d'iscrizione può essere effettuata con:

- bonifico bancario conto BancoPosta IBAN: IT 22S 07601163000 00067890582

- versamento sul **Conto Corrente Postale n. 67890582** intestato a:

Associazione Musicale Ars Musicæ
Via Pineta Rubina, 3 89042 Gioiosa Jonica (Reggio Calabria)

- brevi manu presso la sede dell'Accademia.

Specificare nella causale nome, cognome e categoria.

In caso di mancata partecipazione la segreteria del concorso non è tenuta al rimborso della quota di iscrizione.

VALUTAZIONE

100/100 (1° premio assoluto)
da 95/100 a 99/100 (1° premio)
da 90/100 a 94/100 (2° premio)
da 85/100 a 89/100 (3° premio)
da 80/100 a 84/100 (4° premio)



PREMI

A tutti i concorrenti verrà rilasciato un diploma di partecipazione.

Sezione 1 Cat. E - F

Al 1° classificato assoluto verrà assegnata una borsa di studio di € 200

Sezione Speciale Premio “Lillina Condemi”

Al 1° classificato assoluto verrà assegnata un borsa di studio di € 1000 e Concerti Premio anche in paesi esteri

Sezione Speciale Premio “Magna Graecia”

Al 1° classificato assoluto verrà assegnata un borsa di studio di € 800 e Concerti Premio anche in paesi esteri

Sezione 2 Cat. C

Al gruppo di musica da camera 1° classificato assoluto verrà assegnata una borsa di studio € 400

Sezione 4 Cat. C

Alla 1° classificata assoluta verrà assegnata una borsa di studio di € 200

Sezione 5 Cat. A

Alla 1° classificata assoluta verrà assegnata una borsa di studio di € 200

Riferimenti per eventuali Pernottamenti o/e Pasti:

Palazzo Mantegna 338/2265768 - 338/8371454 - 0964/1902494

Ristorante Barone Rosso 380/3464917

Il concerto e la premiazione dei vincitori si terrà Domenica 19 Maggio 2019 ore 21:00

Per ulteriori informazioni:

Segreteria Ars Musicae 339/4825454 - 328/5576249 - 389/6460192

accademiaarsmusicae@gmail.com - www.accademiaarsmusicae.com



SCHEMA ISCRIZIONE

Sezioni 1, 2, 3 - Sezione Speciale

Sezione/Section _____ Cat. _____

Strumento/Instrument _____

Cognome/Surname _____ Nome/Name _____

Luogo e data di nascita/Place and date of birth _____

Nazionalità/Nationality _____

Via/Address _____ Tel./Phone _____

E-mail _____

Per le categorie musica da camera, compilare una scheda per ogni componente.

Sezione 4, 5

denominazione _____

numero componenti _____

Scuola _____

Città _____ Tel. _____

E-mail _____

Firma docente responsabile _____

Allegare elenco con i nominativi degli allievi.

Si allega alla presente fotocopia di un documento d'identità, programma e ricevuta del pagamento della quota d'iscrizione.

Data

Firma

(per i minori firma di un genitore)



Palazzo Mantegna



GIOIOSA JONICA (RC)

Cell. 338.8371454 - 338.2265768 - 0964.1902494
www.palazzomantegna.com

Barone Rosso

RISTORANTE - PIZZERIA
SALA RICEVIMENTI
Via Limina, 9
GIOIOSA JONICA (RC)
Tel. 380 3464917

